

## Kommunal fredningssabotasje

### **Skal et offentlig organ ødelegge et kulturminne før fredningssaken er avsluttet?**

Etter mange år med offentlig neglisjering og forfall ble det varslet fredningssak for Prindsen-kvartalet i desember 1998. Men Byantikvaren klarte ikke å prioritere internt slik at fredningssaken ble ferdig. Det vakumet som oppsto, ble utnyttet av Thon Eiendom til å utarbeide et privat reguleringsforslag som vil ta en stor jafs av uteområdene og ødelegge et viktig premiss for fredningen, nemlig den historiske lukketheten som er karakteristisk for eiendommen. Protestene haglet, og Riksantikvaren nedla innsigelse. Thon er nå kommet med et nytt utbyggingsforslag, som ikke er gjort tilgjengelig for borgerne til tross for den store offentlige interessen for saken.

I mellomtiden er en ny konflikt seilt opp: forvaltningsansvaret ble overført fra bydel Grünerløkka til Omsorgsbygg KF, som nå er i full gang med å ødelegge de utearealene som Thon ennå ikke har fått lagt labben på. Restene etter barokkhagen blir valset ned ved daglig biltrafikk med Omsorgsbygg velsignelse, og de gjør det mot bedre vitende. Etaten er behørig orientert av Byantikvaren om verneinteresser og fredningssak, men opplyser på min telefonhenvendelse 10. januar at de aldeles ikke er blitt enige med de antikvariske myndigheter i byen om å stoppe trafikken - til tross for at de var på befaring sammen om dette temaet i desember. Byantikvarens brev 13.12.2005 til Omsorgsbygg om forvaltningen av området er lagt ut på <http://www.jus.uio.no/ikrs/ansatte/wenche/matr.html> der enhver kan se hva den akutte konflikten består i.

Oslo kommune har et ulykkelig synderegister å dra på når det gjelder kulturminner og ansvarsfraskrivelse for verneverdige bygninger og anlegg. Nå får vi en ny bekreftelse. Denne gangen gjelder det et anlegg fra de underpriviligertes historie, enestående i sitt slag i Norden. Som om det skulle være noe å ta vare på. Eller er du enig med din faginstans på det antikvariske området, Grete Horntvedt?

Wenche Blomberg  
Forsker  
Oslo

*(Publisert i Aftenposten Aften 13. januar 2006 under tittelen "Kulturminne forvitrer")*