

Prinsen handler om fredning



Aftenposten Aften - 13.10.2006 - Side: 27 - Seksjon: DEBATT - Del: 1

Forfatter: Blomberg Wenche - Klasse: Økonomi og næringsliv - Emne: Arkitektur, Historie

Forsvinner? Forslaget om fredning av hele Prindsenkvarartalet forsvinner i ei sky av sprøyterom-debatt. Med unntak for et maskin-/kjelehus, reist som tilbygg til

Fabrikkbygningen i 1899, finnes det ikke noen permanente bygninger på eiendommen som er bygd senere enn 1860-åra. En del større og mindre treskur er revet, og en brakkerigg ble satt opp ulovlig av kommunen for noen tiår siden. Den står der i all sin forfalne grimhet fremdeles.

Det fredningsforslag som nå foreligger fra Byantikvaren og som nettopp har vært ute på høring, legger opp til totalfredning av hele eiendommen etter paragrafene 15 og 19 i kulturminneloven i den hensikt å bevare hele miljøet innenfor murene. Den ubebygde delen av tomten er ikke undersøkt. Her kan det finnes bygningsspor eller andre rester etter tidligere tiders virksomheter, iverksatt for å bidra til utstøttes oppdragelse, som f.eks. reperbanen og steinhuggeriet.

Byråden har instruert underliggende etater om å legge inn en moderne bygning nettopp her, for å løse et kortsiktig politisk behov. Det skjer i praksis i et kappløp med fremdriften i fredningssaken. Det er helt likegyldig hva denne bygningen skal inneholde - poenget er at en slik etablering er i strid med fredningsintensjonene.

Prindsens Venner har foreslått en parkmessig behandling av det ubebygde området, formet på en måte som respekterer kulturminnet og samtidig skaper en grønn lunge i området.

Det bør den nye byråden merke seg, og be etatene lete bedre etter alternativer før det kastes inn «midlertidigheter», som vil være en skam for byens behandling av et helt særpreget anlegg det ikke finnes maken til i Norden.

Wenche Blomberg, forsker, Oslo

Bildetekst: Prindsen og litt av det vakre miljøet utenfor. FOTO:
SCANPIX