

## **BYRÅDET: PRINDESENS FIENDE?**

Det gamle anstaltkvartalet Prindsen (Prinds Christian Augusts Minde) i Storgata 36 er et kulturminne som angår hele nasjonen. Det er nå truet fra alle kanter. Ikke bare kom det i fjor et privat reguleringsforslag fra Thon Eiendom som ville rasert eiendommens særpregede historie. Nå har også byrådet i all stillhet bestemt seg for å bygge sitt prestisjetunge sprøyterom inn på det arealet som er under fredning. Det vil i realiteten umuliggjøre enhver videreutvikling basert på kulturhistoriske verdier.

Omsorgsbygg KF har fått ordre om å begynne planleggingen. De tegner et nybygg med sykehusstandard bak handelsbodene i Storgata, som vil bli helt eller delvis revet over hodet på de småhandelnde som har holdt til der i etpar generasjoner.

### **FIRE FARER**

Så langt er eiendommen utsatt for press fra følgende forhold:

1. Reguleringsaken ligger hos Riksantikvaren og er fremdeles ikke avgjort. Thon Eiendom er blitt avvist to ganger. De insisterer stadig på å bygge en ny hotellfløy inn på Prindsens tomt, noe som vil bli et fremmedelement i miljøet og vanskeliggjøre den historiske lesbarheten.
2. Forvaltningen av eiendommen ble overført fra bydelen til Omsorgsbygg KF (OBY), som straks satte opp alle husleier slik at bydelens mange fornuftige sosiale og kulturelle småskala-tilbud ble nødt til å si opp og flytte ut. Snart forsvinner også Kirkens Bymisjons aktiviteter av samme grunn. Bygningene er i ferd med å bli en spøkelsesby, lett tilgjengelig for byens mer ustrukturerte klientell som søker tilflukt i utallige kriker og kroker og bl.a. fører til stor brannfare. De verdifulle museale løsesamlingene som hører til i Fabrikkbygningen, er ikke sikret en framtid. En av byens aller eldste offentlige bedrifter, Prindsekjøkkenet, i uavbrutt drift siden 1834, stenges.
3. OBY har flyttet inn sin driftsavdeling og er i full gang med å destruere den gamle hagen bak asylbygningene ved å etablere en ny og uhistorisk driftsatkomst til Christian Krohgs gate stikk i strid med Byantikvarens anvisninger, se brev av 13.12.2005 som ligger på <http://www.jus.uio.no/ikrs/ansatte/wenche/matr.html>. Dette forsøkes legitimert ved å skylde på ansatte som synes det er mye greiere å kjøre gjennom hagen, oppunder vinduene på de nye omsorgsboligene. Hagen ser nå ut som en oppløyd åker. Røttene på århundregamle trær skades og ny parklysarmatur kjøres ned.
4. Som om ikke dette skulle være nok, viser det seg altså at Byrådet velger bort Prindsen som de underpriviligertes kulturminne og framtidig sosialhistorisk museum, til fordel for et politisk prestisjeprosjekt som ingen vil ha hverken i bolig- eller forretningsmiljøer, og som FN har bedt Norge/Oslo skrinlegge. Faglig sett synes det å være enighet om at en slik innretning som sprøyterom vil umuliggjøre en utvikling og opprusting av eiendommen i retning av et levende kulturmiljø. Forskjellige virksomheter som har holdt til her de siste tiårene, medførte at det tunge stigmaet som har preget Prindsen de siste 200 årene var i ferd med å letne. Med sprøyterom her rykker vi tilbake mange år og kan se en ny forslumming i møte.

### **TA TIL VETTET!**

Tillat meg å minne om følgende: Byantikvaren varslet frednings sak for PCAM i 1998. PCAM-kvartalet er verneverdig på **nasjonalt nivå**, det fins knapt noe liknende anlegg i **Norden**, og det har **europisk** referanseverdi. Dette kulturminnet er

ikke noe som Oslo kan gjøre hva de vil med uten å skandalisere både seg selv og nasjonen.

Det må nå være på høy tid å be Byrådet ta til vettet og se hva de steller i stand av kulturhistorisk vandalisme. Er ikke byens synderegister på dette området allerede mer enn lang nok? Når disse politikerne har lagt all sin prestisje i å få opprettet et nytt sprøyterom, kan de vel like godt legge det i Rådhusets kjeller, hvor det er plass nok, og lage en diskret inngang på siden av oppkjøringen til Borggården. Det blir sikkert billigere.

Wenche Blomberg  
Forsker  
Oslo